

87797
TRIO

en UT

pour Piano, Violon et Violoncelle

Violon

I

JEAN CRAS

Lent (♩ = 46)

p très calme *cresc.*

espressivo **1** *agitato* *un peu pressé* *cresc.*

a tempo *pp* *p* **Poco più mosso** *espressivo*

f *dim.* **2** *accel. molto e cresc. poco a poco*

a tempo *ff* *allarg.*

Allegro (1^{er} Mouvement ♩ = 116) *ff* *allarg.*

Poco più mosso (2^o mouvement ♩ = 132) *Piano* **3** *1^{er} mouvement* (♩ = 116) *ff*

p *f* *pressez* **1** **2**

4 Poco più mosso(2^e mouvement ♩ = 132)

pp mp mf 1 5 rit. 1^{er} mouvement (♩ = 116) p rall.

Poco più lento(3^e mouvement ♩ = 104)

p p^o p 6 7 chanté mf cresc. p f mf 8 Tempo rall. a tempo p dolce cresc. f

Più mosso(4^e mouvement ♩ = 144)

dim. pp 1 p

p **Tempo *tr.*** *mf* *cresc.* **cédez**

10 *f* *p* *dim.* **11** *p* *mf* *cresc.* **2** *p* *suivez* **3** *p* *espressivo* **poco più lento** **rall.** **1**

adagio *pp* **a tempo** (4^e mouvement ♩ = 144) *f* *mf*

12 *cresc.* **cédez** *f* **élargi**

13 **a tempo** (4^e mouvement ♩ = 144) *f* *ff*

più mosso *p* **a tempo** *sfz* *p* **14** *arco* *mf* *cresc.*

più mosso *mf* *pizz* *f* *arco* *pp* **a tempo**

15 *cresc. molto* *ff* **allarg.** **très large** **rall.** **Piano**

Violon

1^{er} mouvement (♩ = 116)

ff

rit.

p dolce

allarg.

espressivo e sempre allarg.

Poco più lento (3^e mouvement ♩ = 104) **3**

dim.

pp

mf

dim.

p

cresc.

mf

f

p

mf

rit.

Tempo

pp dolce

cresc.

p

f

ff

pressiez beaucoup

(♩ = 72)

jusqu'à ff doubler le mouvement ff

2^e mouvement (♩ = 132) **rit.**

p

smorz.

dim. poco a poco

poco a poco

rall.

II.

CHORAL

Modéré (♩ = 54) **16** Piano

1 Von **2** sul A *pp très doux*

2 4 *pp*

en dehors *p* *élargissez* **3** *très large* *ff*

rall. *ff* *Velle* **1** *I^o tempo* *Piano* *rit.* *Von* *mf sans rigueur*

f *dim.* *cédez* **4** *mf*

f *dim.* *rit.* *Agitato* *p* *f*

Pressé *ff* *rit.* *dim.*

5 *a tempo* *p* **2** *rall.* *Tempo* *pp* *cresc.*

6 *poco a poco* *ff*

dim. *rall.* **7** *a tempo* *4* *Piano*

Von *pp espressivo* *rit.* **8** *1* *animez* *mf*

f *cresc.* *ff* *rit.* **9** *très large* *1*

Violon
Subito a I^o tempo
accompagnez

long von
Piano *p*

rit. un poco

sul A *chantez* *mf* *più f* *f* *cresc.* *élargi*

11 *rit. très large* *f* *più f* *ff* *rall.* *ff*

Piano

III.

Vif et léger (♩ = 116)

Piano *pp* *p*

1 *più f* *p*

un peu élargi *f*

2 *a tempo* *f* *ff*

trm *trm* *p* *cresc.*

rit. *a tempo ma poco meno vivo* *3* *5* *ff* *p*

4 poco meno vivo

cresc. *f* *ff* 3

a tempo I^o *p* *cresc.* *ff* *f* *cresc.*

5 *ff* *large* *poco rit.* *accel.*

6 *sautillé* *più mosso* *pp* *pp* *pp*

sans ralentir *cresc.*

Trio (♩ = 92) *sempre f* 3 3 3 3

7 *p* *più mosso* (♩ = 116) *mf* *f*

8 *sans ralentir* *pp* 5 *rall.* 1 *pp*

I.^o tempo Trio

pp **9** *cédez---* *p* *cresc.* *f* *meno mosso* **10** *long* *mf* *dim.*

rall. *a tempo I.^o* *Piano* *Von* *pp* *sul A* **11** *un peu élargi* *p* *f*

ff *cresc.* *f* *rit.* **12** *a tempo poco meno vivo* **13** *mesure* *a tempo I.^o* *1*

2 restez *3* *2* **14** *2^e C.* *accel.* **15** *sans ralentir* *ff*

pp *molto cresc.* *poco rit.* *ff*

IV.

FINALE

Allegro (♩ = 116)

f

accompagnez

cresc.

1 *sul G*

sans ralentir

p *f* *dolce* *p*

2 11 *p* *p*

3 *piu f* *cresc.*

très retenu *a tempo I°* *Velle* **7**

dim. *p* **4**

cresc. **2**

5 *p dolce* *sfz* *pp* rit. *un peu moins vite*

6 *p* *rit.*

un peu moins vite *Piano* *dim.* *pp* *a tempo I^o*

10 *v^{le}* *v^{on}* 7 *p*

accompagnez *p* *cresc.* *f*

p *cresc.*

8 *f* *mf*

9 *p* *cresc. molto* *mf* *f* *ff*

rit. *a tempo* *dim molto* *p*

10 *accompagnez* *p* *dolce*

rall. un peu plus lent 5 1 1

f *p* *mp*

ten. 11 2 *sfz* *f*

p *mf* *più f*

12 *élargi* *f*

ff *rall.* a tempo I^o 3 *pp*

mf *cresc.*

13 1 *p* *cresc.* *f*

14 *p* *cresc.*

trm *p* *trm* *trm*

cresc. *rit.* 15 *Tempo* *fp*

1 *p dolce* 3

